

# Debutanten doorstaan vuurdoop

Duocconcert van muziekvereniging Crescendo Assendelft onder leiding van Esther Hoek en Dutch Play-In Orchestra onder leiding van Lex Bak. Gehoord op 27/11 in de St. Odulphuskerk te Assendelft

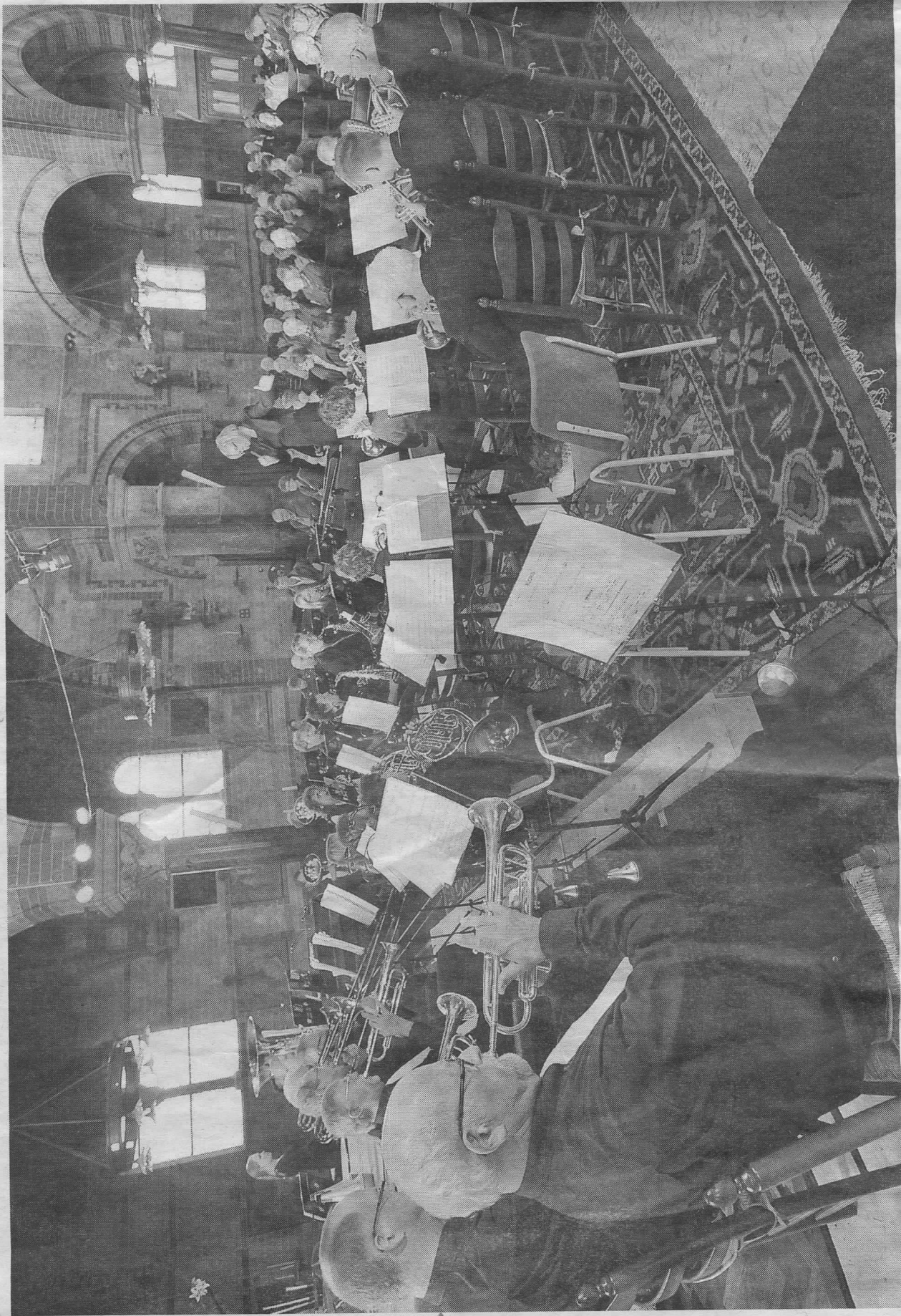
Crescendo had gisteren een verrassing in petto waarbij de toehoorders nadrukkelijk werden betrokken. Het repertoire bestond onder meer uit bekende tv- en filmmelodieën dat werd gepresenteerd in de vorm van een speelse quiz.

Voor degene die de meeste goede antwoorden had ingevuld was er zelfs een prijs te winnen. Een originele zet die tot gevolg had dat er na ieder nummer druk werd gesmoesd en geschreven.

Voor de niet al te fervente tv-kijker was het nog een hele opgave om de melodieën uit een soms verlieden voor de geest te halen. Floris, Onedin Line, Baantjer, De Fabriek en Hawaii Five O riepen bij de meeste bezoekers direct herinneringen op, maar tv-series als North & South, Band of Brothers en De Verlaten Mijn was toch andere koek.

Toch was er een handvol toehoorders met een goed geheugen die alle negen muziekstukken correct had benoemd. Via loting kwam Joke Smit als winnares uit de bus.

Dirigente Esther Hoek had nog een verrassing in petto. Enkele jonge leden kregen hun vuurdoop. Voor het eerst op het podium in een groot orkest. Een nieuwe generatie, klaarge-stoomd voor het echte werk, aldus de dirigente. Om voorzichtig te proeven aan het echte werk gaven de nieuwkomers acte de présence in de openingsnummers Song for a new generation en Around a Village. Bepaald geen gemakkelijke kost door de vele tempowisselingen, maar de debutanten gaven geen krimp en namen trots het ap-



Duocconcert van Crescendo en Dutch Play-In Orchestra in de Odulphuskerk.

plaus in ontvangst.

Het tweede deel met het Dutch Play-In Orchestra in een uitgebreide fanfarebezetting met dwarsfluit en piccolo onder

leiding van de geboren en getogen Assendelfter Lex Bak klonk als een klok. Niet verwonderlijk want het heerlijk in het gehoor liggende repertoire bestond uit

arrangementen van kaskrakers uit de wereld van de lichte muziek, met onder meer de Vijfde Symfonie van Von Beethoven in een swingend funky

jasje en een fraaie medley van nummers van de Beatles in verschillende maatsorten. Keer op keer klonken opgewekte melodieën door de statige

Odulphuskerk, die jammer genoeg slechts voor de helft was gevuld. Het concert had meer bezoekers verdiend.

PETER ROGGEVEEN

FOTO DIRK JONGEJANS